



News n. 83/13



Dal 2 al 4 settembre alla Multisala Astra del Lido la decima edizione di Venice Film Meeting.

 [Scarica questa News n. 83/13 \(60.85 KB\)](#)

 [Scarica la brochure informativa della rassegna \(658.65 KB\)](#)

In concomitanza con la Mostra del Cinema, si terrà dal 2 al 4 settembre alla Multisala Astra del Lido di Venezia la decima edizione del **Venice Film Meeting**, l'ormai consueta vetrina promossa dal **Circuito Cinema Comunale** e dalla **Venice Film Commission** per valorizzare e far conoscere il panorama produttivo del territorio veneziano. Una trentina i titoli della ricca selezione 2013, che sarà inaugurata lunedì 2 settembre alle 15.30 dalla prima veneziana del film di Filippo Baracchi **Il cinema Bevilacqua**, prodotto dall'Associazione Culturale Settimo Binario, che ricostruisce la storia di una sala cinematografica della periferia veneziana, il Bevilacqua di Zelarino, dal nome del suo fondatore, già famoso campione di ciclismo, e in attività sino alla fine degli anni '70. Alla ricerca delle sale perdute, questa volta in centro storico, anche il corto che nella stessa giornata inaugurale seguirà subito dopo, **Cinesauri – Impronte di vecchi cinema veneziani** di Giuseppe Ferrari e Nicoletta Traversa, a testimonianza dell'interesse con cui le nuove generazioni guardano alla storia e alle memorie di un'arte avvertita come intrinseca alla città, vivace anche sul versante dei laboratori produttivi, testimoniati al **Venice Film Meeting** dalla presenza di alcuni film realizzati dal **Laboratorio Video Documentario dello IUAV** e da quell'autentica fucina di creatività giovanile che è ormai diventato il **Videoconcorso Francesco Pasinetti**, anch'esso quest'anno alla sua decima edizione.



Accompagnata come sempre dalla presenza degli autori, che introdurranno in sala i loro lavori, presentati dalla curatrice della rassegna Noemi Battistuzzo, l'edizione 2013 del **Venice Film Meeting** copre un'ampia gamma di generi e di format produttivi: dal lungometraggio d'autore a soggetto (**Non è mai colpa di nessuno** di Andrea Prandstraller, **La redenzione dei pesci** del catalano Jordi Torrent, **La dogressa** di Piero Fontana e Enrico Mengotti) al biofilm d'artista (**Richard Wagner. Diario veneziano della sinfonia ritrovata** di Gianni Di Capua), dal documentario storico (**Dino Piacer: una storia vera** di Manuela Pellarin, prodotto dall'IVESER e dal Comune di Quarto d'Altino) al racconto distopico (**Venezia impossibile** di William Carrer, che immagina una città vittoriosa su Napoleone ma governata da un Doge spietato e in preda ad una serie interminabile di delitti), con numerose incursioni nel mondo dei corti: ispirati alla videoarte (**What About Alice?** di Daniele Sartori), frutto di esperienze didattiche (**Come stai oggi?** e **Come i cannibali dell'isola vicina / Senza pregiudizi sarebbe un caos**, promossi dalle Politiche Giovanili del Comune di Venezia), di carattere istituzionale (**Buon compleanno, Ateneo** di Guido Cerasuolo, per il bicentenario dell'Ateneo Veneto) o semplicemente dettati dai percorsi espressivi dei loro autori (**Crimini in laguna – Booktrailer** di Michele Duse, **Dell'amore e di altri demoni** di Cristina Morello, **La lezione del maestro** di Domenico Diego Di Mattia).

Novità di quest'anno anche un evento speciale fuori programma: lunedì 2 settembre alle 19.30 per iniziativa del Comitato veneziano per la salute sarà presentato **Kome un palloncino** di Massimiliano Cocozza, vincitore del Premio Ilaria Alpi Doc Rai 2012, un viaggio doloroso ma "necessario" nel mondo della lotta alle neoplasie.

Ingresso gratuito a tutte le proiezioni (sino ad esaurimento posti).

Comune di Venezia - Beni e Attività
Culturali - Ufficio Attività
Cinematografiche Palazzo Mocenigo