

Comunicato stampa - Gacetilla de prensa



Premiere in Argentina a Buenos Aires presso l' **auditorium della Asociacion Dante Alighieri a Belgrano Av. Cabildo 2772 martedì 29 dicembre ore 19.00** del documentario di Massimiliano Cocozza **“Le mie radici che volano” Ritratto di Juan Octavio Prenz**. Prenz ha vinto il premio “Casas de las Americas” nel 1992. Partecipano il promotore Alessandro Signetto, lo scrittore e protagonista Juan Octavio Prenz e il regista.

La proiezione di questo film fa parte della “Muestra del Cine Documental Italiano” che si è tenuta a Buenos Aires a partire dal giorno 26 di Novembre 2009, in collaborazione con INCAA, Doc BsAs, Doc/it Associazione Documentaristi Italiani, DerHumALC International Film Festival.

Se presentará en función especial y **con entrada libre**, el martes **29 diciembre a las 19 Horas** en el **auditorium de la Asociacion Dante Alighieri en Belgrano Av. Cabildo 2772** el documental italiano dirigido por Massimiliano Cocozza: **“Mis raices que vuelan” retrato de Juan Octavio Prenz”**. Prenz ganó el premio “Casas de las Americas” 1992. Participan el promotor Alessandro Signetto, el escritor - protagonista de la historia Juan Octavio Prenz y el realizador del filme.

Dicha película forma parte de la Muestra del Cine Documental Italiano, que se realizó en Buenos Aires a partir del día 26 de noviembre, y en colaboración con INCAA, Doc BsAs, Doc/it Associazione Documentaristi Italiani, DerHumALC International Film Festival,

Sinossi

Questo ritratto di Juan Octavio Prenz prende spunto dall'analisi dell'opera *“La favola di Innocenzo Onesto, il decapitato”* per approfondire, insieme al suo autore, gli aspetti meno conosciuti al fine di tracciare lo stile cinico e poetico del romanzo. Nell'opera originale si racconta di una tranquilla città del Sudamerica dove viene imposto il divieto alla risata, principale nemico del perbenismo piccolo-borghese. Per dare l'esempio, il buon Innocenzo si fa decapitare e innestare sul corpo la testa di un mostro, che dovrà divenire il nuovo modello etico ed estetico a cui ispirarsi; ma Innocenzo riscoprirà a poco a poco la sua umanità, anche se ciò significa l'infamia e la morte. Il filmato propone, in un intrecciarsi di immagini e atmosfere, la genesi del romanzo, come in un gigantesco puzzle di emozioni e sfaccettature, spaziando nella vita reale dell'autore per poco a poco entrare nel suo mondo.

Le mie radici che volano **ritratto di Juan Octavio Prenz**

Produttore e regista: **Massimiliano Cocozza**
fotografia: **Luca Coassin**
musiche **Carlos Gardel, Marco Schiavoni**
montaggio **Mario Chavarria**

Anno: **2009**

Durata: **42** minuti

Paese di produzione: **Italia**

Distribuzione: **FCM** – Via Mazzini 13- 34121 Trieste, Italia Tel +39040637680 email
fcm.production@email.it sitio web www.fcmovies.eu

Synopsis

Este retrato de Juan Octavio Prenz, escritor argentino radicado en Europa a partir de los años 70, se inspira en el análisis “*La fábula de Innocenzo Onesto, el decapitado*” para profundizar, junto a su autor, en aspectos de la narración con el fin de describir el estilo cínico y poético de la novela. En la obra original se habla de una tranquila ciudad sudamericana en la que se impone la prohibición de reirse, principal enemigo del arribismo pequeño-burgués. Para dar el ejemplo, el buen Innocenzo se hace decapitar e insertar en su cuerpo la cabeza de un monstruo que deberá convertirse en el nuevo modelo ético y estético en el cual inspirarse; pero Innocenzo descubrirá poco a poco su humanidad, aunque ello signifique la infamia y la muerte. El film propone, entrecruzando imágenes y atmósferas, la génesis de la historia, como un gigantesco puzzle de emociones y perspectivas, recorriendo la vida real del autor para entrar poco a poco en su ficción.

Mis raíces que vuelan **retrato de Juan Octavio Prenz**

Ficha tecnica

director y productor: **Massimiliano Cocozza**
fotografía: **Luca Coassin**
musicas **Carlos Gardel, Marco Schiavoni**
montaje **Mario Chavarria**

Informacion tecnica

Ano: **2009**

Duracion: **42** minutos

Pais de produccion: **Italia**

Distribucion: **FCM** – Via Mazzini 13- 34121 Trieste, Italia Tel +39040637680 email
fcm.production@email.it sitio web www.fcmovies.eu