

COMUNICATO STAMPA

SABATO 8 OTTOBRE GIUGNO 2016, ore 18.00

Sala Greenhouse

Unicredit Pavilion, Piazza Gae Aulenti 10, Milano

PROIEZIONE DEL FILM DOCUMENTARIO

"La Spada invisibile"

di Massimiliano Coccozza

Nel contesto del Festival Internazionale Visioni dal Mondo - Immagini dalla realtà, si terrà sabato 8 ottobre presso la sala Greenhouse dell'Unicredit Pavilion, Piazza Gae Aulenti 10, Milano, con inizio alle ore 18.00, la proiezione del film documentario "La spada invisibile" nel concorso italiano *Storie dal mondo contemporaneo*, tra i 14 titoli selezionati su oltre 200 iscritti, il film è prodotto e diretto da Massimiliano Coccozza e la collaborazione di Roberto Masserut con la produzione esecutiva di Imago Orbis sas e la collaborazione dell'ass. Poesia e Solidarietà ed il PEN Club di Trieste, L'UICI e lo Studio In di Pordenone.

Le Musiche sono di Marco Schiavoni e la fotografia è di Mario Chemello.

Il documentario approfondisce il confine fra immaginario ed immaginazione nei sogni dei non vedenti. Il film prende spunto da una ricerca condotta presso il Laboratorio del Sonno dell'Università di Lisbona. Finora si riteneva che i ciechi non avessero lo stesso immaginario visuale dei vedenti, durante i sogni. Secondo i risultati emersi dalla ricerca, invece, grazie alla misurazione quantitativa e qualitativa dell'attività onirica, è stato dimostrato che nei sogni anche i ciechi congeniti hanno la possibilità di visualizzare immagini senza averle mai viste ed i contenuti visuali sono sovrapponibili a quelli dei vedenti.

Molti interrogativi interessanti si aprono in questo percorso ricco di sorprese. Come interviene l'immaginario nel quotidiano di un non vedente? Esistono momenti e situazioni che producono sogni "ad occhi aperti", cioè in stato di veglia? E ancora, quali sono le interazioni dell'attività onirica nella percezione della realtà? Cos'è la sinestesia?

Con il fine di conoscere meglio la realtà immaginativa dei ciechi, com'è fatta un'immagine per un nato cieco e cos'è l'immagine di un sogno, per capire come i non vedenti possono "leggere" e interiorizzare le grandi immagini dell'arte come la Gioconda o il Giudizio di Michelangelo, o una statua di Canova, grazie alla collaborazione con il Museo Tattile Antheros presso l'Istituto Cavazza di Bologna.

Tra i protagonisti anche l'attrice cieca Luisa Stagni, impegnata nell'allestimento uno spettacolo tratto da un suo sogno: CIECAPUK.

Il film propone un approccio poetico e leggero, per quanto possibile in un'indagine sul tema, con un taglio stimolante, cercando risposte soggettive alle domande ed accarezzando l'idea di rappresentare quanto possa l'immaginazione umana spingersi oltre il suo più recondito limite: il buio.