



Cerca nel primo motore di ricerca per le aziende italiane

cerca un'azienda

[Ricerca Avanzata](#)

COMUNICATO STAMPA

eDintorni Network

Guadagna con noi

Monetizza il traffico del tuo sito internet con eDintorni.

Libera i tuoi spazi

Guadagna con il ContextAdV eDintorni.

Menu news

- » **Indice Area News**
- » **Le ultime News pubblicate**
- » **Richiedi accredito stampa**
- » **Il News Network**

[\[Indice\]](#)

Ultimato il film "Joyce, l'odissea triestina" di Massimiliano Cocozza

Un filmato che, attraverso un itinerario delle abitazioni e dei luoghi principali frequentati da James Joyce a Trieste, offre un'interpretazione della genesi dell'Ulisse. Un percorso triestino nei luoghi e le immagini che hanno ispirato Joyce nella stesura dell'Ulisse.

17/01/07 - Joyce giunse nella Trieste austroungarica nel 1904, allora porto più importante della marina militare e commerciale austriaca, dove visse fino al 1915 e dove concepì il suo capolavoro "Ulisse".

Molti riconoscono nella Dublino joyciana atmosfere tipiche della Trieste cosmopolita del primo '900, città nella quale è maturato come uomo e come scrittore e dove ha steso vari capitoli dell'Ulisse. Joyce a Trieste era sempre "Pennillesse", un gioco di parole anglo-triestino per dire senza un soldo e nel corso degli anni passati nella città giuliana, ha compiuto una vera e propria odissea cambiando abitazione per ben 15 volte.

A Trieste nacquero i due figli Giorgio e Lucia e visse il fratello più giovane Stanislaus, che fu sempre la sua ancora di salvezza, e che avrebbe preso il suo posto di insegnante una volta partito. Nella capitale Giuliana si stabilì anche la sorella Eileen.

James Joyce ebbe sempre un legame molto forte con Trieste.

I palazzi, le visioni, il delirio dello scrittore reinterpretati con attenzione al mondo concreto, ai problemi quotidiani, all'ispirazione poetica dell'autore in perfetta sintonia con la città e le sue seduzioni. Uno dei massimi esegeti dell'autore, il prof. Renzo Crivelli, ci racconta l'arte di Joyce e gli aneddoti della sua quotidianità triestina, lasciandosi andare a una progressiva immedesimazione nello scrittore, nei suoi personaggi e nei suoi fantasmi.

Un flusso di coscienza che ripercorre in un entusiasmante crescendo e in totale libertà interpretativa i luoghi della cultura triestina e gli episodi dell'Ulisse. Alcuni dei suoi personaggi e alcune allegorie (Nausicaa, Molly, l'accordatore cieco, la morte, il battellino vagabondo) attraversano il racconto e la Trieste di oggi a ricordarci che in fondo l'avventura dell'uomo, delle sue creature e dei suoi sogni è qualcosa che prescinde dal tempo.

E la coscienza continua a fluire ininterrotta per le vie del centro, le osterie e i bordelli della notte, gli incontri, le biblioteche, i moli e il canale infischiosene se la città cambia e la realtà urbana non è ovviamente più quella di cent'anni fa.

Il percorso visivo è costruito seguendo l'avanzare delle ore, secondo la struttura dell'Ulisse, dall'alba fino a notte fonda.

Il taglio è di tipo poetico con l'obiettivo di sintetizzare nel linguaggio audiovisivo la ricerca sul linguaggio scritto operata dall'autore.

L'opera propone la scansione ritmica e simbolica del romanzo originale (18 episodi, suddivisi per orario e colore ed abbinati ognuno ad un organo del corpo) percorrendo i luoghi joyciani nella Trieste odierna alternativi agli originali dublinesi e talvolta liberamente interpretati.

Formato e durata:

Realizzazione in Dv.

Edizione in Betacam sp, Dvcam e DVD.

Edizione unica worldwide, in italiano sottotitolata in inglese.

Durata 72'.

Fasi in corso:

Ricerca di partner co-produttivi e distributivi.

Ricerca di canali distribuzione broadcast.

Ricerca di partner e distribuzioni dedicate.

Massimiliano Cocozza

040/637680

Notizia della categoria: [SPETTACOLO](#)

Autore: Franco Russo

Azienda: [Expats Ebooks Corporation an Offshore World Inc. company](#)

[\[Indice news\]](#)news powered by **COMUNICATI-STAMPA.NET**

Lavora con Noi |Newsletter |WebMaster BwGroup Network: MyLoad.it - MailGroup.it - Kobuy.com



Copyright 2007 BwGroup Tecnology Corporation. All right reserved. Terms & Conditions |Partners |Contact us